

arcadi ESPADA



- *Aventura en el circo* (1952)
ENID BLYTON
- *La revolución sexual* (1970)
WILLHELM REICH
- *1080 recetas de cocina* (1972)
SIMONE ORTEGA
- *Golpe mortal. Asesinato de Carrero y agonía del franquismo* (1983)
ISMAEL FUENTE, JAVIER GARCÍA Y JOAQUÍN PRIETO
- *Verdad y mentiras en la literatura* (1989)
STEPHEN VIZINCZEY
- *El emperador* (1989)
RYSZARD KAPUŚCIŃSKI
- *Imposturas intelectuales* (1999)
ALAN SOKAL Y JEAN BRICMONT
- *Contra la imaginación* (2000)
CHRISTOPHE DONNER
- *La tabla rasa. La negación moderna de la naturaleza humana* (2003)
STEVEN PINKER
- *Una novela rusa* (2008)
EMMANUEL CARRÈRE

[Las fechas se refieren a la publicación en España.]

Bueno, no sé bien si esto es una lista de libros o una autobiografía. Hay una pequeña trampa porque cuando Enid Blyton publicó *Aventura en el circo*, aún me faltaban cinco años para nacer. Gracias a que copié su argumento y su traca final gané un premio de redacción en el colegio. De ahí al último, el de Carrère, han pasado cuarenta años. Recuerdo bien el mediodía de verano que estaba leyendo *Una novela rusa* tendido en la cama, y cómo me levanté desesperado, con qué agobiante sed de verdad, a comprobar en el ordenador si se habían publicado aquellos artículos en *Le Monde*. ¡Qué tío estoy hecho!

Entre punta y cabo está el sexo con seso (entonces follar solo era otra forma de pensar) la comida (más bien la mayoría de edad: qué va a ser de ti lejos de casa), el periodismo, la mierda de la literatura (es impresionante: ¡en *Letras Libres* aún se publican entrevistas con Vila-Matas!), *la France mais non le parisien* y la naturaleza humana, eso que descubrí cuando ya empezaba la mía a echarse a perder. —