

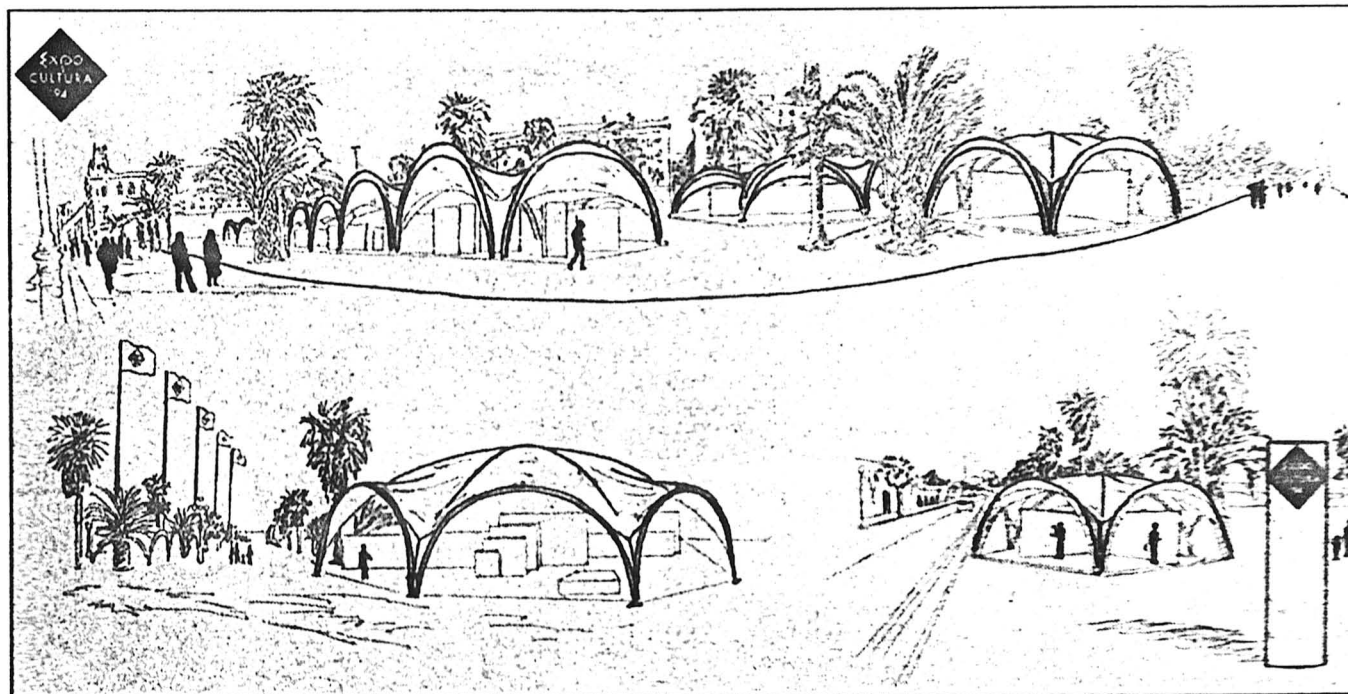
LA CRÓNICA

## ¡Yupi, yupi!

ARCADI ESPADA

“Mira, te lo voy a decir en pocas palabras: el objetivo es explicar las coincidencias, realidades y convivencias de la cultura en nuestro país. Lo que somos, y cómo somos, hoy en Cataluña. ¿Qué te parece? ¿Ambicioso, eh? Vamos a hacerlo entre el 7 y el 16 de octubre: dos fines de semana y un festivo entre medio. El 12, el festivo, nada menos que el 12, ¿lo captas? Vamos a ocupar 35.000 metros cuadrados. Apuesta dónde: en el cogollo. Tres muelles: el de la Fusta, el del Dipòsit y el de la Barceloneta: 35.000 metros cuadrados. Y nos extendemos en misiones rápidas hasta la Sala Oval del Palau Nacional, Santa Mònica, y acabaremos ocupando todo el distrito de Ciutat Vella. Mira, no si se debo decirte esto, pero este año la fiesta mayor de Barcelona va a retrasarse unos días. No hay competencia posible. La *pela* lo explica: el Ayuntamiento va a gastar 200 millones en su Mercè. Y nosotros cerca de 800. Comprenderás...”

“De hecho nos han regalado el centro de Barcelona. Ya sabes que en las otras dos ediciones anteriores hicimos la Expocultura en el palacio de Congresos, un poco aislados en la montaña. Y ahora íbamos un poco con ese síndrome. El estúpido síndrome, ya sabes, provincianos, *carrinclons*. Queríamos mejorar, de todos modos, sacar un poquito de pecho. Queríamos el Palau Sant Jordi. Pero este hombre, este Jordi Vallverdú que lo lleva, se negó en redondo. Yo no sé por qué, pero se negó. Yo saqué la impresión de que ese hombre cuadra bien sus números y que practica una cierta altivez relacionada con el éxito de la empresa que gestiona. Y nos dijo que no. Cuando, ¡mira por dónde!, hablando con el distrito, expo, cultura, palabras mágicas, nos ofrecieron el puerto. No nos lo creíamos,



Expocultura ocupará los muelles del Port Vell de Barcelona.

pero fue así. En el Ayuntamiento están que trinan. Pero qué pueden hacer... ¿negarnos ahora la licencia? No se atreverían”.

“Bueno, pero sin más dilación te lo explico, ya verás qué fantástico: el 7 inauguramos en el Moll de la Fusta, palabras de Pujol y grupos de animación, *xanquers* (zancudos), juegos malabares, *grallers* (intérpretes de chirimía). Dos días después, una gran concentración de *gegants* de toda Cataluña en el Portal de la Pau. Y dos noches después, la del 11, *diablos*, *dracs* y *bèsties de foc* extendidas por todo el paseo de Colón. Y rock y salsa y rumba, *ep!*, catalana. A la otra semana, un monumental encuentro *casteller*, el sábado; y el domingo yupi, yupi, llegan los trabucaires desde la mar. Y durante todos los días exhibición de globos aerostáticos y el 16, el mismo domingo trabucaire, el gran *Aplec de sardanes de les Roquetes*. Ese día habrá también una gran *cercavi-*

*la de comiat*, con cabezudos, *bastoners* (danzantes del paloteado), *balls populars* y *bèsties no de foc*”.

“Pero hay más: en los dos teatros que alzaremos habrá, diariamente, música popular, corales, orfeones y escuelas de danza, y muchas representaciones del gran dramaturgo Sagarra, cuyo centenario se celebra. Fijate, además, que se interpretarán escenas de algunas de las más conocidas comedias musicales. Para desengrasar. Y en el escenario central, sin tregua, algunos grupos musicales mostrarán el folclor de las diferentes comarcas, todas ellas representadas por su preceptivo consejo, que no digan luego que para qué sirven”.

“Habrá debates, no temas. Apunta: los escritores del mes pondrán en común sus experiencias. ¡Y vamos a ser capaces de invitar a Carme Riera! Y habrá otro, muy original: *Escriure al Pirineu*, donde se analizará

el papel de la montaña en la literatura, otro más sobre la relación entre prensa escrita y la cultura —siempre, ay, ay, tan dificultosa— y en fin... sería prolijo hablarte de gastronomía, animación infantil, ese concierto en el Palau con la participación de un destacado solista catalán y agrupaciones corales de todo el Principado, de los *raïcs* del Pallars —no se lo digas a nadie, pero estamos tanteando a Borrell... En fin.

“Expocultura: una muestra del rico y variado bagaje de hechos y manifestaciones que configuran la realidad sociocultural de Cataluña, con sus particularidades y coincidencias, su amplitud y su vigencia... Uff, Perdona, que respiro. Esperamos un millón de personas. Vendrán. Y luego dirán los derrotistas que nuestra vitalidad cultural es nula y que nuestra principal señal de identidad se difumina. Que se preparen, que se vayan preparando...”