



JOAN GUERRERO

at retrasan el inicio de las clases

erá la tónica en ares por algún tiempo

e Enseñanza ha
s retrasos que se
inicio de clases.
os están afecta-
o Calamot, de
ot, de Sant Fe-
at; el Frederic
ant Vicenç dels
ra Baixa, de El
it.

En el Maresme,
demolición de
ficio del institu-
eny de Mataró
manas el inicio
istro de profes-
han optado por
es el día 30 ante
obras, informa

adas

ad será la tónica
durante bastante
nero indetermin-
pezarán las cla-
abricadas. Ense-
lo 570 en todo el
artamento des-
amento cuántos
de seguir sus es-

profesores. Uno de los institutos que funcionará en módulos es el de Navarces, informa **Enric Badia**. En este centro, los padres realizaron hace unos meses una protesta importante tras negarse que sus hijos fueran en el futuro al instituto de Sant Fruitós de Bages, como prevé el mapa escolar. Finalmente, Enseñanza se autorizó a partir del próximo año a convertirse en extensión del instituto de Sant Fruitós.

Además de los problemas derivados de las obras inacabadas, otras dos cuestiones preocupan a los padres: la seguridad en los institutos y las dos tardes libres a la semana que tendrán los alumnos de ESO. En cuanto a la primera cuestión, Enseñanza ha instalado —o está en ello— vallas protectoras en todos los institutos a los que vayan a asistir alumnos de secundaria obligatoria. En estas obras ha invertido un total de 668 millones de pesetas. Respecto al asunto de las tardes libres, los padres insisten en que, aunque los niños no tengan clase, los centros deben permanecer abiertos, y su intención

'Rentrée' en el túnel

ARCADI ESPADA

La *rentrée* es un instante estelar en la vida de los hombres. Especialmente en la vida de los hombres franceses: ya se verá. Los escolares abren la primera página de sus cuadernos nuevos, los pensadores exhiben en los periódicos y revistas los primeros frutos de su meditación estival, hay estrenos en las librerías y en los teatros y en los cines, y un aire, en fin, de general renovación se extiende por todas partes. Aunque en el fondo se trate de una sensación ilusoria, parece que se tense la cuerda del arco de la vida.

Como por oposición a una naturaleza de vientos racheados y lechos de hojas muertas, la cultura, la política, esos artefactos del hombre, se aprestan en septiembre a desprenderse del muermo, de la languidez, se imaginan nuevas y capaces de todo. Más allá, insisto, de que se trate de una mera estrategia de supervivencia, de un fenómeno ficticio en su sustancia, no hay duda de que también vivimos de estos pequeños agarraderos en el tiempo, de estas plusvalías, de estos empujocintos. Septiembre no es el mes más cruel del año.

Pero siempre hay un hecho diferencial. Un aparte. Hay *rentrées* que no son, precisamente, más que un lecho de hojas muertas. Hay *rentrées* que son metáforas. La perfecta metáfora de un estado del espíritu. Cataluña, por supuesto. De la *rentrée* catalana se trata. En las carteleras, *El retaule del flautiste*. Como si nada hubiera sucedido. Entonces se aguantaba como se aguantaba *L'estaca*: por la estaca. Y por Pau Garsaball, se aguantaba. Entonces era una *obrita* preliminar. Hoy es un recuerdo póstumo.

En las tribunas... ¿qué hay en las tribunas? Los veinte años de la Diada de Sant Boi. No se apure el que se perdió el ritual: el año que viene se cumplirán 20 años de la Diada del 77, la del millón. Allí estaremos. Siempre hay algo que conmemorar. Excepto nuestro trabajo y nuestro acierto siempre hay algo que conmemorar. Volvamos a Sant Boi, a los actos de Sant Boi. Este periódico mostraba el otro día una fotografía irrevocable: Sellarés, Carbonell, Roca, Benet y el señor Trias Sagnier. Todos ellos en la primera línea del debate político. El único sentido, intelectual y político, de las conmemoraciones es discutir el pasado. Hay otro sentido, todavía mejor, al que, por supuesto, no aspiraremos, que es el de discutir el presente. Pero en Cataluña da lo mismo: pasado y presente son igualmente indiscutibles.



regat retrasan el inicio de las clases

será la tónica en polares por algún tiempo

ón de Enseñanza ha de los retrasos que se en el inicio de clases. titutos están afecta- tituto Calamot, de Martí Dot, de Sant Fregat; el Frederic de Sant Vicenç dels Ribera Baixa, de El Fregat.

asos. En el Maresme, s de demolición de el edificio del institu- Campeny de Mataró os semanas el inicio el claustro de profes- ción han optado por s clases el día 30 ante e las obras, informa ss.

abricadas

alidad será la tónica nte durante bastante número indetermino empezarán las cla- prefabricadas. Ense- talado 570 en todo el departamento des- el momento cuántos rán de seguir sus es- rracones, porque al- os han optado por i comedor o sala de

profesores. Uno de los institutos que funcionará en módulos es el de Navarces, informa Enric Badiá. En este centro, los padres realizaron hace unos meses una protesta importante tras negarse que sus hijos fueran en el futuro al instituto de Sant Fruitós de Bages, como prevé el mapa escolar. Finalmente, Enseñanza les autorizó a partir del próximo año a convertirse en extensión del instituto de Sant Fruitós.

Además de los problemas derivados de las obras inacabadas, otras dos cuestiones preocupan a los padres: la seguridad en los institutos y las dos tardes libres a la semana que tendrán los alumnos de ESO. En cuanto a la primera cuestión, Enseñanza ha instalado —o está en ello— vallas protectoras en todos los institutos a los que vayan a asistir alumnos de secundaria obligatoria. En estas obras ha invertido un total de 668 millones de pesetas. Respecto al asunto de las tardes libres, los padres insisten en que, aunque los niños no tengan clase, los centros deben permanecer abiertos, y su intención es conseguir que los chavales puedan realizar actividades de diversa índole en este horario.

n canal de comunicación rnet

números de usuarios la red de redes y hay una delegación tituto en la que tra- experimental Proa, este proyecto espe- se implantará en meses.

el ICTA señalaron canal de comunicac- a sus usuarios la e interactuar en el a, de hablar entre regar por diversos idad a través de la a.

uevo servicio, un ve-

cino de Sant Cugat que esté conectado a Internet podrá participar en la confección de una clasificación de grupos musicales locales o de videojuegos, votar y comentar sus películas y libros favoritos, poner a la venta un objeto, intercambiar chismorreos con sus vecinos o hacer llegar preguntas y sugerencias a personajes destacados de la ciudad, entre otras muchas posibilidades.

El instituto busca a vecinos de Sant Cugat que dispongan de conexión con Internet y que quieran participar en la prueba piloto del canal de comunicación local.

momento nético en su sustancia, no hay duda de que también vivimos de estos pequeños agarraderos en el tiempo, de estas plusvalías, de estos empujocintos. Septiembre no es el mes más cruel del año.

Pero siempre hay un hecho diferencial. Un aparte. Hay *rentrées* que no son, precisamente, más que un lecho de hojas muertas. Hay *rentrées* que son metáforas. La perfecta metáfora de un estado del espíritu. Cataluña, por supuesto. De la *rentré* catalana se trata. En las carteleras, *El retaule del flautiste*. Como si nada hubiera sucedido. Entonces se aguanta como se aguanta *L'estaca*: por la estaca. Y por Pau Garsaball, se aguanta. Entonces era una *obrita* preliminar. Hoy es un recuerdo póstumo.

En las tribunas... ¿qué hay en las tribunas? Los veinte años de la Diada de Sant Boi. No se apure el que se perdió el ritual: el año que viene se cumplirán 20 años de la Diada del 77, la del millón. Allí estaremos. Siempre hay algo que conmemorar. Excepto nuestro trabajo y nuestro acierto siempre hay algo que conmemorar. Volvamos a Sant Boi, a los actos de Sant Boi. Este periódico mostraba el otro día una fotografía irrevocable: Sellarés, Carbonell, Roca, Benet y el señor Trias Sagnier. Todos ellos en la primera línea del debate político. El único sentido, intelectual y político, de las conmemoraciones es discutir el pasado. Hay otro sentido, todavía mejor, al que, por supuesto, no aspiraremos, que es el de discutir el presente. Pero en Cataluña da lo mismo: pasado y presente son igualmente indiscutibles.



JOAN SÁNCHEZ

Sellarés, Carbonell, Roca, Benet y Trias Sagnier, en Sant Boi el pasado 11 de septiembre.

Hasta la propia fiesta, ese algo efímero, irrepitible, han pasado por el pétreo discurso de la moviola. El alcalde Pasqual Maragall, instalado por decisión propia en el crepúsculo político, quiere apurar su aura hasta lo último: no para hacer política, por supuesto. Eso es muy cansado. Contra la opinión de muchos de sus colaboradores se apresta a celebrar los 10 años de la nominación olímpica de Barcelona. Hasta le ha quitado a la pobre Mercè su piromusical de siempre para llevárselo hasta el 17 de octubre. Quiere evocar la noche de los saltitos, en Montjuïc, el gabán, el hosco ceño de Pujol, todo aquello. Grave error. Juan Ramón escribió para una ocasión como ésta: *No le toques, que es la rosa*. El matoseo retrospectivo acabará marchitando hasta lo más sagrado, hasta lo más laicamente sagrado.

De modo que esto es lo que hay. La *rentré* catalana: *El retaule*..., la Diada de Sant Boi y el olímpico 17 de octubre. Esas son las primeras páginas del cuaderno escolar. Podrían añadirse algunas más. Pero cada una de estas tres bastan para simbolizar, en tres ámbitos diversos de nuestra actividad, lo que somos, de donde venimos y a dónde vamos. Pero pasado