

LA MUERTE DE DON JUAN DE BORBÓN

LA CRÓNICA

Paseo en recuerdo de don Juan

ARCADI ESPADA

—Aquel día entre don Juan y su hijo pasó algo importante. Yo no sé con absoluta exactitud qué fue. Pero estoy seguro de que algo pasó: quizá se fundiera el último trozo de hielo. Don Juan quería tres cosas: conservar el título de conde de Barcelona, recibir tratamiento de Majestad y ser enterrado como un rey. Algo relacionado con todo esto planeó entre los dos hasta resolverse de una manera emotiva y satisfactoria.

El alcalde Maragall despede a los invitados en la galería gótica del Ayuntamiento. Unas quinientas personas han acudido a rendir homenaje a Juan III, 53º conde de Barcelona. Maragall está evocando el 19 de enero de 1987, cuando el rey Juan Carlos —en el mismo Saló de Cent— impuso a su padre la medalla de oro de la ciudad. Tras la muerte de don Juan, su hijo es ya, automáticamente, conde de Barcelona. Ahora el alcalde querría que esa asunción se tradujera en un acto solemne, en un nuevo rasgo simbólico de la vinculación entre la ciudad y la monarquía. “Esta especial relación de la Monarquía con la ciudad, ha sido el argumento de su discurso, que don Juan ha



ARDUINO VARRICCHI

El presidente en funciones de la Generalitat, Macià Alavedra, y Pasqual Maragall rinden homenaje a don Juan.

texto previamente escrito, ha recordado
los centros judaicos de Barce
lona se juramentaron aquí mismo para

con ese nombre. Habría que respetarlo.
Ma así perc leve
Las familias nobles de Barcelona —que

más conocidas de esas 1.400 que hasta
ho: an p por una p
barcelonés a estampar su firma con la

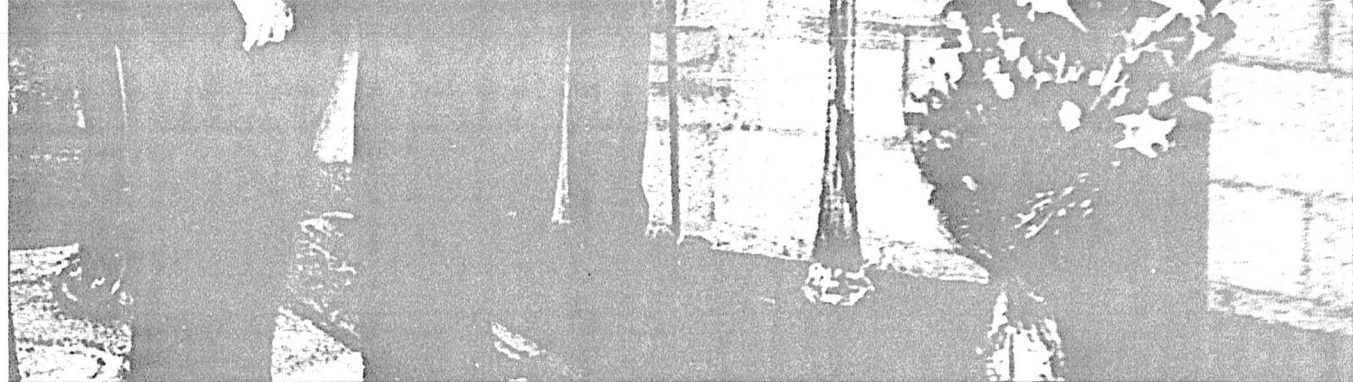
ser interrumpido como un rey. Algo relacionado con todo esto planeó entre los dos has la resolverse de una manera emotiva y satisfactoria.

El alcalde Maragall despide a los invitados en la galería gótica del Ayuntamiento. Unas quinientas personas han acudido a rendir homenaje a Juan III, 53º conde de Barcelona. Maragall está evocando el 19 de enero de 1987, cuando el rey Juan Carlos —en el mismo Saló de Cent— impuso a su padre la medalla de oro de la ciudad. Tras la muerte de don Juan, su hijo es ya, automáticamente, conde de Barcelona. Ahora el alcalde querría que esa asunción se tradujera en un acto solemne, en un nuevo rasgo simbólico de la vinculación entre la ciudad y la monarquía. "Esta especial relación de la Monarquía con la ciudad", ha dicho en un fragmento de su discurso, "que don Juan ha elevado a nivel de símbolo, nos gustaría verla culminada con la asunción solemne del título de conde de Barcelona por su hijo, el rey Juan Carlos".

—Habrá que ver cómo lo hacemos. Es importante para la ciudad y para la Monarquía solemnizar eso de alguna manera.

Alivio del paisaje

El ritual del homenaje barcelonés a don Juan se ha desarrollado con pulcritud y sobriedad. También sin concesiones: Eulàlia Vintró ha evocado desde "el laicismo republicano" a quien "desde la ciudad de Lausana descañificó públicamente el franquismo". Y Maragall, enmendando su



ARDUINO VANILICOM

El presidente en funciones de la Generalitat, Macià Alavedra, y Pasqual Maragall rinden homenaje a don Juan.

texto previamente escrito, ha recordado que "los consejeros de la ciudad de Barcelona se juramentaron aquí mismo para oponerse a un antecesor de aquel a quien hoy homenajeamos".

Su propuesta de que el paseo Nacional pase a llamarse paseo de Don Joan ha complacido a todos. Es una idea excelente, porque se trata de una hermosa avenida abierta junto al puerto —Lacalle recordó que don Juan fue el primer marino no inglés que tuvo el honor de ser almirante de la Royal Navy— y porque alivia el paisaje terminológico de una ciudad urdida con la fibra "nacional". El heraldista Armand de Fluvià —la única persona en este acto que es capaz de poner a cada cara todos, absolutamente todos sus apellidos— sugiere a Maragall que el nombre de Juan III se inscriba en el nomenclátor.

—Como conde de Barcelona, figura

con ese nombre. Habría que respetarlo.

Maragall asiente, pero con levedad. Las familias nobles de Barcelona —que hoy comparten protagonismo con la sociedad política— se despiden de él con agradecimiento: Alba de Liste, Castellodorsius, Ciutadilla, Egara, Güell, Maqueda, Sant Mori, Sert, Segur, Solterra, Niebla, Montoliu, Tarradellas... No han venido los marqueses de Samaranch, ni los condes de Montseny, ni el marqués de Foronda, de quien se cuenta con devoción particularísima que ha sido el único noble catalán que ha velado en Madrid el cadáver del rey que no fue. Han venido también los viejos conspiradores juanistas: José Antonio Sanmartín, Antoni de Senillosa, Jordi Reyes, Antoni Muntañola... Todo un mundo, pequeño y circunstancial, que aprovecha tal vez la última oportunidad de dotarse de sentido. Gentes, las

más conocidas de esas 1.400 que hasta hoy habían pasado por el Ayuntamiento barcelonés a estampar su firma con la tinta del duelo: "Por el honor y la gracia con que paseaste por el mundo el nombre de Barcelona", "Gracias por hacer que los que somos de izquierdas no nos avergoncemos de ser monárquicos", "Buena mar, patrón", son algunas de las escasas leyendas que han vencido la tradicional circunspección expresiva catalana.

Cuatro músicos de la Orquesta Claret de Barcelona han interpretado a Mozart, antes de que Maragall cerrara el piano. Han tocado el adagio del *Cuarteto número 19, Dissonance*, un fragmento oscuro y profundo del que los músicos y la circunstancia extraen toda su tristeza. Luego, el silencio cose el último pliegue del homenaje.



AVIS

IMPOST DE CIRCULACIÓ

Es prorroga el termini de pagament de l'Impost de Vehicles de Tracció Mecànica (Impost de Circulació), fins al proper divendres 16 d'abril a les oficines dels bancs i caixes següents:

Caixa d'Estalvi
i Pensions de Barcelona

Caixa del Penedès

GRES AZULEJOS
MATERIALES EN STOCK
Central[®] cerámicas
Unif. 172 Tel. 329 17 56
(Barcelona - Provenza)
P

GOTERAS
TERRAZAS E IMPERMEABILIZACIONES
Especialistas
obra vieja y nueva
GARANZIA MEMBRANA CAUCHO 20 ANOS
TEMA es ic

Un cinturón
de regalo
en abril y mayo

