

LA CRÓNICA

## La ciudad son muchos libros

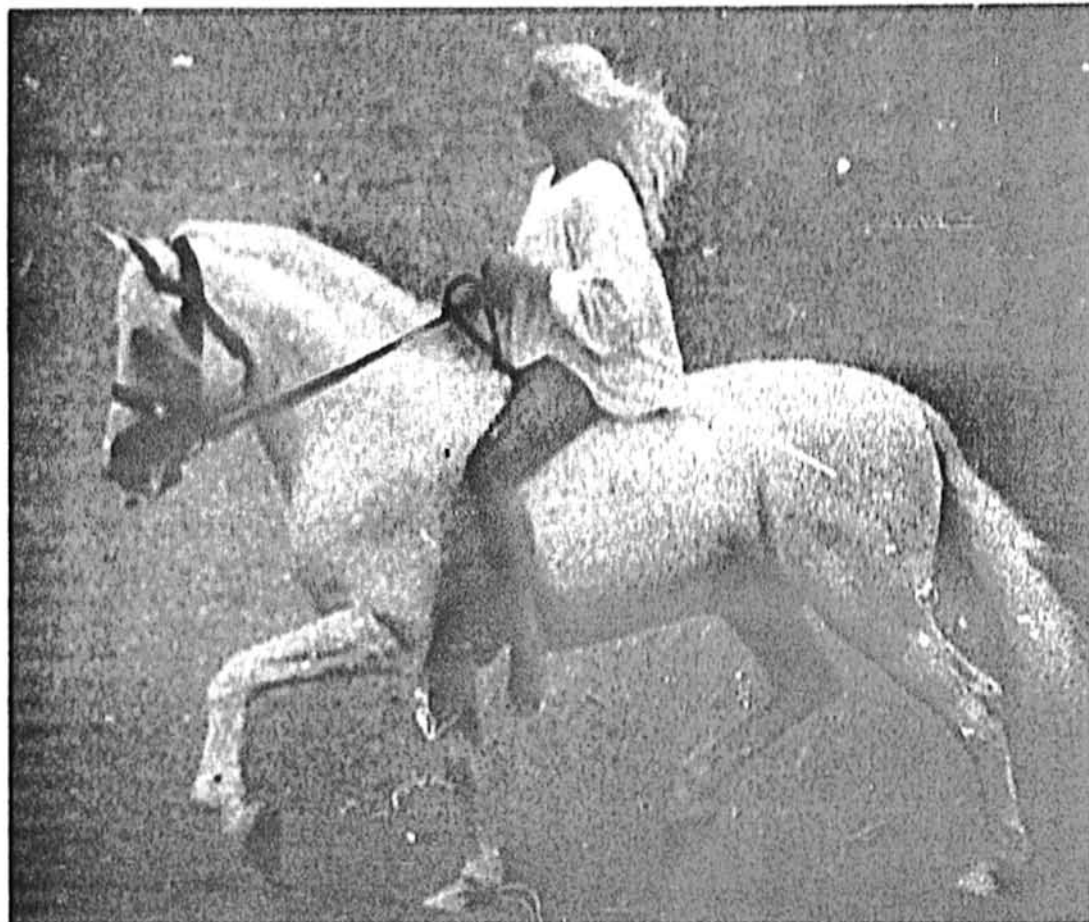
ARCADI ESPADA

Desde hace tiempo la comisión de Cultura de la Asociación de Ingenieros Industriales, y los señores **García Ferrer** y **Martí Rom** con ella, vienen publicando monografías de personajes barceloneses. Una por año. Las de **Palau i Fabre** —poeta, digamos, como resumen de lo mucho que es— y las de **Leopoldo Pomés** —fotógrafo de su tiempo— son las últimas. Son libros de corta tirada —de 800 ejemplares—, editados con modestia, es decir, con muy pocos medios y me temo que de circulación muy sumergida. Libros, y vídeos, en los que las monografías incluyen también una cinta animada con el devenir biográfico de los personajes. Estamos, pues, ante una idea sencilla y excelente. Una ciudad tiene la obligación de ir guardando memoria de su gente y, en especial, memoria viva, en acto, y no la memoria chocha, autoexculpatoria, fatigosa y fatigada de tanto testimonio escrito o dictado más allá de la edad, cuando la batidora de la memoria se ve reducida a eso: confusa e indiscriminada mezcolanza.

La memoria viva era también el propósito de la colección *Dilegls de Barcelona*, que llevaba primero **Xavier Febrés** y ahora lleva **Patricia Gabancho**, y que edita el Ayuntamiento de Barcelona. Otra buena idea, de confortar la ex-

pias palabras del retratado; o el de **Joaquín Bernadó**, el *not de la Riera*, apenas una tercia cabeza de torero y un paño blanco; o el de **Antoni Tàpies**, ya riñéndonos, tan ceñudo, desde jovencito. De sus retratos y, por supuesto, de esa secuencia descomunal que muestra al caballo blanco de Terry —“Terry me va, usted sí que sabe”—, montado y bien montado por **Margit Kocals**, de quien nunca llegamos a saber nada porque nunca creímos que **Margit Kocals** ni su caballo —en especial su caballo— existieran aquí.

Los barceloneses están. Por una vez tenemos materia prima: algo que contar. Hay tantas colecciones de libros sin materia prima, y sin materia... Tanta boba especulación publicada sobre asuntos de los que no sabemos *un boll*. Y tantos vecinos a mano...



Margit Kocals montando el caballo blanco de Terry.

**ANUNCIOS  
EL PAÍS  
GOYA, 39  
578 19 09  
FAX: 578 16 90**

GCP

**ANUNCIOS OFICIALES EN:  
BOE**

TRANSFORMACIONES, JUNTAS, FINANCIEROS,  
CAMBIOS DOMICILIO, ETC., EN BOE Y BORME,  
TODA LA PRENSA NACIONAL

GCP. Tel. 578 19 09. Fax 578 16 90

**Ajuntament de Barcelona**

**CONCURRENCIA D'OFERTES**

**DISTRICTE CIUTAT VELLA**

el propósito de la colección *Diàlegs de Barcelona*, que llevaba primero Xavier Febrés y ahora lleva Patricia Gabancho, y que edita el Ayuntamiento de Barcelona. Otra buena idea, la de confrontar la experiencia de dos barceloneses en el paisaje físico y moral de su ciudad, idea creo debida a María Aurèlia Capmany —el primer diálogo era el de ella con el alcalde Pasqual Maragall— y que más allá del primer empujón de la novedad ha sido tratada por su propio editor con una incomprensible desidia. Los libros de L. ya abundante colección —de interés obviamente diverso, pero siempre de una solvencia constatable— no gozan de la más mínima promoción, aparecen clandestinamente y son difíciles de encontrar en las librerías. Sin embargo, y ésta es una prueba de su interés, cada vez son más citados por historiadores, escritores y periodistas.

No creo que fuera rápidamente desechable la sencilla idea de que las comisiones de cultura de los colegios profesionales, algunos departamentos de instituciones políticas y culturales, editoriales, e incluso facultades universitarias se pusieran de acuerdo para dotar a Barcelona de una colección de libros —y de videos: la iniciativa de los ingenieros abre estupendas posibilidades— sobre la gente que ha trabajado y ha creado en esta ciudad en el inmediato pasado y en el presente. Una colección sobre barceloneses que aunara esfuerzos dispersos y tuviera una potencia y un rigor impecables.

Una sencilla idea que se me ocurre hojeando el voluntarioso trabajo sobre Pomés —de muy buena relación calidad / precio— y la enorme posibilidad de investigación sobre nuestra memoria común que despierta la contemplación de un puñado de sus inolvidables retratos: aquel de Julio Cortázar, como una esfinge andina; o el de Oscar Tusquets, príncipe renacentista, acaso de Mantua; o el de Eduardo Mendoza: "Hago lo que puedo por parecerme siempre a ese retrato", según las pro-

GOYA, 39  
578 19 09  
FAX: 578 16 90

GCP

TRANSFORMACIONES, JUNTAS, FINANCIEROS,  
CAMBIOS DOMICILIO, ETC., EN BOE Y BORME,  
TODA LA PRENSA NACIONAL  
GCP. Tel: 578 19 09. Fax: 578 16 90



## CONCURRENCIA D'OFERTES

### DISTRICTE CIUTAT VELLA

#### Objecte:

##### Serveis Personals:

- Gestió Casal Infantil Casc Antic (Exp. 2001/95), per un import de 13.440.000 pessetes.
- Gestió Casal Infantil Gòtic (Exp. 2002/95), per un import de 13.440.000 pessetes.
- Gestió Casal Joves Casc Antic (Exp. 2003/95), per un import de 7.650.000 pessetes.
- Places Residències de Gent Gran (Exp. 2004/95), per un import de 20.100.000 pessetes.
- Activitats esportives Ciutat Vella (Exp. 2005/95), per un import de 9.525.000 pessetes.
- Activitats Tallers Obradors (Exp. 2006/95), per un import de 4.525.000 pessetes.
- Activitats Gent Gran (Exp. 2007/95), per un import de 17.800.000 pessetes.

#### Presentació d'ofertes:

Fins a les 10 hores del dia 30 de gener de 1995 a l'Oficina d'Informació del Districte Ciutat Vella (plaça Bonsuccés, 3).

#### Obertura de pliques:

Es farà a les 10.30 hores del dia 30 de gener de 1995 a la seu del Districte Ciutat Vella.

#### Informació:

Els documents estaran exposats a l'Oficina d'Informació del Districte Ciutat Vella (plaça Bonsuccés, 3), de dilluns a divendres, de 9 a 14 hores.

Per a l'adquisició d'exemplars dels documents cal adreçar-se a la Copisteria Miracle (carrer Doctor Joaquim Pou, 2).

L'import d'aquest anunci està a càrrec dels l'adjudicatari/s.

## CONCURRENCIA D'OFERTES

### DISTRICTE CIUTAT VELLA

#### Objecte:

##### a) Serveis Generals:

- Vidrala seu del Districte (Exp. 3054/95), per un import de 353.672 pessetes.
- Ardu del Districte (Exp. 3055/95), per un import de 706.560 pessetes.
- Despatxos (plaça Bonsuccés, 7) (Exp. 3056/95), per un import de 620.000 pessetes.
- Oficina de Rehabilitació (Exp. 3057/95), per un import de 831.999 pessetes.
- Casal d'Avís Josep Trueta (Exp. 3058/95), per un import de 3.172.000 pessetes.
- Casal d'Avís Comerç (Exp. 3059/95), per un import de 2.168.000 pessetes.
- Casal d'Avís J. Taradellas (Exp. 3060/95), per un import d'1.399.211 pessetes.
- Casal Infantil Patí Llimona (Exp. 3061/95), per un import de 120.000 pessetes.
- Centre Materno Infantil (Casa La Font) (Exp. 3062/95), per un import d'1.693.064 pessetes.
- Centre Cívic Patí Llimona (Exp. 3063/95), per un import de 5.875.612 pessetes.
- Centre Cívic Drassanes (Exp. 3064/95), per un import de 5.534.218 pessetes.
- Centre Cívic Barceloneta (Exp. 3065/95), per un import de 7.057.077 pessetes.
- Patís la Maquinista (pista esportiva, recepció, patís i pista de patanca) (Exp. 3066/95), per un import de 419.782 pessetes.
- Lloguer de màquines fotocopiadores i fax (Exp. 3001/95), per un import de 3.468.912 pessetes.

##### b) Cultura:

- Subministrament espectacles i difusió cultural (exp. 1001/95), per un import de 6.840.000 pessetes.
- Subministrament material equip tècnic i infraestructura (Exp. 1002/95), per un import de 16.800.000 pessetes.

#### Presentació d'ofertes:

Fins a les 10 hores del dia 30 de gener de 1995 a l'Oficina d'Informació del Districte Ciutat Vella (plaça Bonsuccés, 3).

#### Obertura de pliques:

Es farà a les 10.30 hores del dia 30 de gener de 1995 a la seu del Districte Ciutat Vella.

#### Informació:

Els documents estaran exposats a l'Oficina d'Informació del Districte Ciutat Vella (plaça Bonsuccés, 3), de dilluns a divendres, de 9 a 14 hores.

Per a l'adquisició d'exemplars dels documents cal adreçar-se a la Copisteria Miracle (carrer Doctor Joaquim Pou, 2).

L'import d'aquest anunci està a càrrec dels l'adjudicatari/s.