

Zona Franca, Sector B, Calle D. 08040 Barcelona. 93 401 05 00. Fax 93 335 39 25.

Durante más de quince años los periodistas Luis Mauri y Lluís Uría se han dedicado a la información municipal y política. Juntos han escrito ahora *La gota malaya*, una biografía del volátil, genialoide, barroco y sentimental ex alcalde de Barcelona Pasqual Maragall, hoy candidato a la presidencia de la Generalitat y mañana Dios dirá. Es el del libro un periodismo de intensidad y continuidad. Una excelente novedad.

LA CRÓNICA

Intensidad y continuidad

ARCADI ESPADA

Dos palabras claves del periodismo trajo a su discurso Lluís Bassets, la noche del miércoles, en la presentación de *La gota malaya* (Península-Ed. 62), la biografía de Maragall que han escrito Luis Mauri y Lluís Uría. "Intensidad y continuidad", decía el director adjunto de este periódico para resumir la carrera genérica de los dos periodistas y su cristalización específica en este libro. Hace más de quince años que los dos trabajan en la sala de máquinas de esta ciudad. Siempre me ha asombrado ver cómo Uría es capaz de meter el Área Metropolitana de Barcelona —con todas sus tuberías— en un folio. En cuanto a Mauri, sigue creciendo —debe de pasar ya de los 10 palmos— después de tantos años de escuchar a los políticos provinciales: aún más asombroso. Lo que se habrán aburrido estos dos hombres es indescriptible, y experiencias como la suya deberían analizarse en las escuelas del oficio. Pero contra lo que suele pensarse en estos tiempos lúdicos, el aburrimiento es fuente de creación y de virtud. El libro que han escrito mis colegas es también un hijo legítimo, ejemplar de este sentimiento impagable y verdadero. Y su periodismo, de intensidad y de continuidad, el único que podía hacer frente al reto de cazar a lazo al volátil, errático, genialoide, barroco y sentimental ex alcalde de Barcelona Pasqual Maragall i Mira, hoy candidato y mañana Dios —Cataluña— dirá.

Mucha gente ha escrito sobre Maragall en esta ciudad. En realidad, y durante la glaciación pujolista, era de lo poco interesante que había por escribir. Escribir sobre Maragall ha dado siempre una ilusión de profundidad. Frente a sus ambigüedades y su coloquio oracular, muchos periodistas han respondido con metáforas y puntos suspensivos. Sobre Maragall se ha escrito con demasiados puntos suspensivos. Es posible que semejante método estilístico le haya otorgado al ex alcalde el prestigio de lo inaprensible, de lo aéreo; pero también ha diseminado mucha desconfianza sobre él. En este sentido, el libro tiene un capítulo ejemplar. El que afronta la leyenda del alcalde borrachuzo. Durante bastante tiempo el rumor de que Maragall bebía entretuvo a la élite barcelonesa. Hasta que fue sustituido —como respuesta vinculada— por el igualmente falso rumor que adjudicaba a Pujol un amante. Pues bien: sería muy instructivo reproducir las frases a media luz con que el periodismo barcelonés encaró una leyenda que acabaría llegando a los teatros. Lo que el periodismo barcelonés debió entonces haber hecho es lo que ahora hacen Mauri y Uría: explicar cómo el bueno de Josep Torreda —entonces miembro del gabinete de prensa del alcalde— se las veía con el cómic Arús para que éste dejara de hacer su bromita alcohólica, o cómo el propio alcalde se encarába con Moncho Borrado para que también renovara su arsenal histriónico.

Intensidad y continuidad: la única forma de meterlo en un libro. Incluso para que se revelen sus más estéticas tomaduras de pelo. En cualquier otro contexto, en cualquier crónica intimista, demitúrgica, la descripción de la revelación maragalliana sobre el nombre de su sucesor en la alcaldía —Maragall "supo" quién iba a sucederle al ver cómo Clos afrontaba la muerte de su hermano— habría dejado en el lector una sensación indecisa, una meditación sonámbula, cautivada, sobre la importancia del factor humano en la política. Cuando uno lo lee en este libro, vienen ganas de darle a Maragall unas palmaditas en el hombro, decirle "vale, vale" y seguir nuestro camino. Otro tanto podría decirse de la enternecedora escena del despidio de Raimon Martínez Fraile: "Cuando los dos estemos jubilados", le dijo Maragall por toda explicación, "iremos un día a la Costa Brava y daremos un paseo por la playa. Entonces hablaremos de todo esto". En el libro, no hay ternura: tan sólo están la arbitrariedad necesaria del poder y la constatación —fuera metáforas!— de que la seda es muy fría.

Maragall pasado por un periodismo de piedra: una excelente novedad. Una novedad también, y muy estimulante, en el camino de la normalidad que parece haber emprendido la edición en Cataluña. Este tipo de libros cosidos a la realidad son raros en los países florales. Será porque arraigan. La última, y relativa, sorpresa es que Maragall sale indemne, y aun solidificado, del experimento: más roca que gota. Tiene mérito: no quiero ni pensar qué sería de Pilar Rahola —moviéndose por la fiesta la otra noche— en manos de la intensidad y la continuidad.



Maragall pasado por un periodismo de piedra: una excelente novedad.

MARCEL·L·SÁENZ

Ajuntament de Barcelona Institut d'Educació

Qüestionari del Projecte Educatiu de Ciutat
Perquè volem la teva opinió.

Si penses que l'educació és cosa de tots i totes...
Si vols una ciutat per conviure...
Si vols una ciutat més cívica i més neta...
Si et preocupa el futur de la joventut...

...Participa!
Perquè l'educació és la clau

Recull el teu qüestionari a l'exposició
BARCELONA EN PERSONA
A LA CARPA DE LA PLAÇA NOVA (CATEDRAL). 21 DE NOVEMBRE 1998 - 17 GENER 1999
DE 10 A 22 H. INCLÒSOS FESTIUS-ENTRADA GRATUÏTA

AJUNTAMENT DE SANT LLORENÇ D'HORTONS
(Alt Penedès)
EDICTE

De conformitat amb el que disposa l'article 63 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel qual s'aprova el Reglament d'Obres, Activitats i Serveis dels ens Locals, s'anuncia que l'Ajuntament, en sessió del Ple de data 11 de novembre de 1998, ha aprovat, per majoria absoluta, entre d'altres, el següent acord:

Primer. Aprovar inicialment l'ordenança municipal número 33 sobre la llimpa d'animals de companyia.

L'expedient tramitat per a l'adequació de l'acord anterior, així com l'ordenança que s'aprova, de nou s'exposarà al públic, per termini de trenta dies hàbils, comptats des del dia següent al de la publicació del present anunci en el *Bolletí Oficial de la Província*.

Durant el període d'exposició pública de l'ordenança, els interessats podran examinar l'expedient en la Secretaria de l'Ajuntament i presentar les reclamacions que estimin oportunes. En cas de no haver-hi cap reclamació, l'acord provisional esdevindrà definitiu.

Sant Llorenç d'Hortons, 12-11-1998
L'alcalde, Joan Males Estrada

**EMPRESA IMPORTADORA/
EXPORTADORA**
necesita

PERSONAL**SE REQUIERE:**

- Persona con experiencia demostrable en marketing/ventas.
- Dominio de inglés, francés y alemán. Se considerará el italiano como idioma alternativo.
- Disponibilidad para viajar.
- Buena presencia.
- Administrativo con experiencia, preferiblemente con formación Empresarial. FP2 Administración.
- Dominio de inglés, francés y alemán.
- Buena presencia.

SE OFRECE:

- Sueño a convenir, según valia de los candidatos/as.
- Comisiones más incentivos (personal de ventas).
- Seguridad Social.

Interesados, enviar CV, con foto reciente, al fax número 971 71 08 27.