

tres límites municipales: La Bisbal de Falset, La Palma d'Ebre y Flix.

El incendio, el más importante de los registrados este verano, tenía a media tarde dos frentes de un kilómetro cada uno y los efectivos de los bomberos no habían logrado controlarlo a primeras horas de la madrugada de hoy. En estas tareas participaban 22 vehículos, además de cuatro helicópteros bombarderos y dos hidroaviones, que tuvieron que retirarse

a que era desconocido el número de hectáreas quemadas, algunas fuentes hablaban como mínimo de 200 hectáreas cuando el siniestro no estaba todavía controlado.

Las fuerzas aéreas que participan en la extinción del siniestro en el Priorat eran compartidas por los 10 vehículos que, desde tierra, intentaban sofocar otro siniestro declarado —también entre las cuatro y las cinco de la tarde— en un verte-

Estos incendios provocaron alarma en la ciudad de Lérida, situada a unos 60 kilómetros. El viento trasladó las cenizas hacia esta ciudad y el cielo adoptó un tono amarillento debido a la columna de humo que transportó el viento, informa **Lluís Visa**. La temperatura, que durante todo el día fue elevada, también aumentó hasta alcanzar los 38 grados. Esta situación hizo que las llamadas de numerosos vecinos colapsaran las centralitas telefónicas de los

tro 5,5 de la carretera BV-1413, que une la localidad de Cerdanyola con el barrio barcelonés de Horta, lo que obligó a cortar la vía. Los bomberos creen que este siniestro fue provocado por un pirómano porque tenía cinco puntos de origen. Por otro lado, a raíz de siete incendios provocados en Palma de Mallorca, la Guardia Civil de esta isla ha pedido ayuda al hospital psiquiátrico para intentar aproximarse a la personalidad de pirómano.

LA CRÓNICA

El desván es la despensa

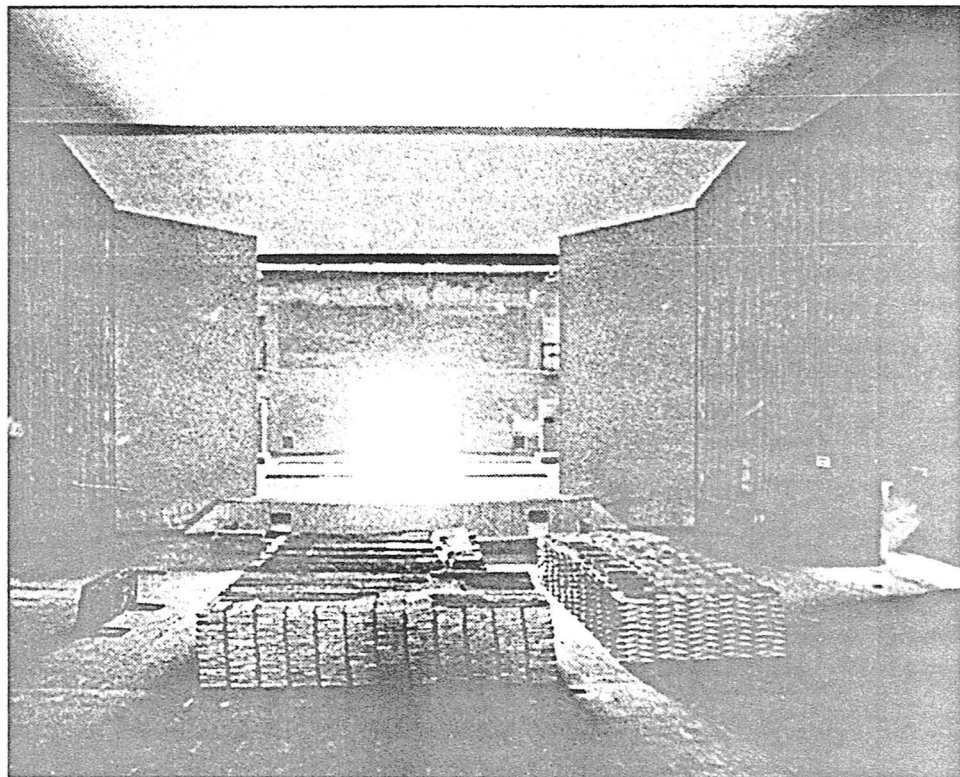
ARCADI ESPADA

Habría que escribir una historia sobre todo esto. Tal vez desde la ficción, tal vez desde el periodismo. La historia de este inmenso jardín de beneficencia que fueron los Hogares Mundet. Arrancaría en la segunda década del siglo, cuando la Diputación de Barcelona alzó allí un primer pabellón de asistencia a los desposeídos. Ese pabellón acabaría siendo, durante la guerra, un campo de concentración republicano, uno de esos campos mal conocidos, pero dolorosamente reales.

En los años cincuenta, la familia **Mundet**, originaria de Calonge —rica por el corcho y el sidral— donó a la Diputación 40 millones de pesetas con la muy natural finalidad de equilibrar el saldo de su conciencia. Los Hogares Mundet estaban definitivamente en marcha y su devenir en la posguerra como asilo de ancianos, internado de hijos de la calle y epicentro de las muy oscuras cuentas de la Diputación franquista —la Diputación de **Simarro**, de **Buxó** y **Dulce de Abaigar**, marqués de Castellflorida, del señor **Muller de Abadal**, la Diputación de **Juan Antonio Samaranch**—, ese devenir, en fin, necesitaría una escritura vigorosa, hija a partes iguales de la piedad y del ajuste de cuentas.

En los primeros años ochenta, la Diputación acabó con el internado, fue reduciendo progresivamente el número de alumnos escolarizados y se inició un proceso de arrendamiento a la Universidad de Barcelona que culminará en el verano de 1994 con el traslado a ese nuevo *campus* del Vall d'Hebron de unos 10 alumnos.

La Fundación Bosch Gimpera, que cumple ahora 10 años de vida, ha establecido en el hermoso palacio de las Heures la sede de sus estudios de formación continuada. Justamente en la fiesta de celebración de ese aniversario, el rector y presidente de la fundación universitaria, **Josep Maria Bricall**, se refirió públicamente a la necesidad de que la sociedad barcelonesa, la Universidad y el resto de instituciones aprovecharan al máximo la herencia de Mundet. Al decirlo, pensaba



Auditorio del Palacio de las Horas.

ARDUINO VANNIUCCHI

también en el espacioso auditorio, hoy abandonado, teatro y cinematógrafo, sala de grabación y lugar de simposio, que edificara en 1958 **Manuel Baldrich**, el arquitecto de los Hogares.

Hay un proyecto para este vastísimo espacio de casi 4.000 metros cuadrados, con capacidad para 1.500 personas, con salas adyacentes, a pie de Ronda, y situado en el pujante ecosistema de la Vall d'Hebron. Hace algunos días, el rector y el alcalde cenaban en la terraza de las Heures.

Recelo entre vanidades

Los encuentros entre **Pasqual Maragall** y **Bricall** merecerían filmarse si hubiera película sensible que reflejara la inmensa variedad de matices, de complicidad y de recelo que suelen tener las conversaciones entre esos dos hombres. La constatación incorpora un punto de desazón a sus altas vanidades. Pero van superándolo. Esa noche, **Bricall** le explicaba al alcalde la idea, el proyecto: Barcelona tie-

ne una demanda de congresistas superior a su capacidad logística; la iniciativa de crear un Palacio de Congresos en la Villa Olímpica o en Las Arenas tiene un plazo de concreción muy largo, no menor de cinco años; aquí, al calde, hay un auditorio infrautilizado que la **Bosch Gimpera** que presido se ofrecería a gestionar como Palacio de Congresos, transitorio o para siempre; los congresistas apreciarían la infraestructura general del *campus*: salas, jardines, accesos...; bastarían unos 800 millones de pesetas para acondicionar el edificio y convencer a la Diputación de que lo arriende por un precio asumible; en menos de un año podría estar listo.

El alcalde asintió. En tiempos de crisis, el desván es la despensa. Barcelona está llena de esos espacios rasgados por el tiempo. Zurich parece hoy en la ciudad el principal ejercicio de la inteligencia... Lo ha entendido la Universidad de Barcelona haciendo de los Hogares Mundet su *campus*. Hay allí un considerable auditorio disponible y una imperiosa necesidad de no seguir perdiendo congresistas: ese es el nudo de la oferta.