

OTRAS VOCES



AL ABORDAJE

DAVID
GISTAU

'Et in Arcadi, ego'

GRAHAM GREENE tiene, en *El cónsul honorario*, el personaje de un escritor que se niega a firmar la carta que puede salvar la vida de un secuestrado por reparos a la redacción. Entre la semántica y la persona, condena a la persona. Aplico esta visión paródica a la polémica que, en los ratos que no había fútbol, nos ha mantenido entretenidos toda la semana. La de **Arcadi Espada** y **Javier Cercas**. Sus compañeros de camarera han elogiado mucho a Espada por el modo tan ingenioso con que nos ha hecho llegar una verdad revelada, dejando trazado, por añadidura, en la mejilla de Cercas, un chirlo como la Z del Zorro, una cicatriz de espejo que habrá de recordarle de por vida qué peligros corre si osa meter en un párrafo un solo gorrión de existencia dudosa. Todo acaba bien en el mejor de los mundos posibles. Cercas descubre que tiene un **Salieri** propio, lo cual es un primer paso hacia la posteridad. Espada ha dado de comer al ego y se aporrea el pecho igual que **King-Kong**. Y sus amigos enfatizan la hazaña como si fuera **Dominguín** recién escapado del lecho de **Ava Gardner** para contarlo. Muy bien. No nos divertíamos tanto desde el atizador de chimenea de **Wittgenstein**. Y hemos aprendido la lección: como si nos hubieran clavado la cabeza de Cercas en la puerta del despacho.

«Cercas descubre que tiene un **Salieri** propio, lo cual es un primer paso hacia la posteridad»

Lo que uno se pregunta, con su mente sencilla y su anticuado sentido de la honra, es si merecía la pena condenar a la persona por la redacción. Si era proporcionado, para ganar una simple escaramuza intelectual, agredir la reputación de alguien en un medio cuya repercusión garantizaba unas cuantas horas de confusión. Unas cuantas horas durante las cuales Javier Cercas sería el marido, el hijo, el vecino, no sé si el padre, de un tipo recién detenido en una redada en un burdel. Ya que iba a serlo, por lo menos haber follado. Calibrar esto y seguir adelante es lo que delata el encanallamiento del Narciso intelectual. Y se antoja motivo suficiente para una cita junto a la tapia del cementerio, aunque nuestro tiempo prosaico prefiera los tribunales. *Faction* y *Fiction*. Hace falta vivir en una habitación muy chiquita para urdir complejas operaciones de castigo basadas en la creencia de que uno es el custodio del canon universal. Consuélese Cercas, porque a él sólo le toca una vez ¿por década? Aquí hay reporteros que se orean, que salen a confrontarse con el mundo y a contar historias, que se nutren antes de lo vívido que del pensamiento hecho cripta: con más frecuencia reciben una dentellada, propinada desde su habitación chiquita por este personaje de oscuras petulancias, siempre presto a abatirse sobre quien necesite una lección.

GUILLERMO



Las bicis no son para las aceras

Sr. Director: Menudas ocurrencias tienen nuestros gobernantes. ¿A quién se le ocurre dejar circular a las bicicletas por las aceras? Es una auténtica irresponsabilidad. Los peatones tendrán que ir esquivando a las bicis y habrá más de una y de dos desgracias. Lo que tienen que hacer los ayuntamientos es construir carriles-bici y, así, el uso de la bicicleta se multiplicará, como ha sucedido en Sevilla. **Juan García Oliva**. Cáceres.

La competencia desleal verdadera

Sr. Director: Hace unas tres décadas, desembarcaron en España una serie de empresas europeas que nos traían empleo y supuesta modernidad, los hipermercados. Los ayuntamientos les cedieron suelo, favores, ayudas, prebendas... Todo con tal de solucionar nuestro problema endémico: el paro. Prometían crear empleo y lo hicieron. Cada centro daba trabajo a una serie de

> CARTAS AL DIRECTOR

Los textos pueden enviarse por correo electrónico a cartas.director@elmundo.es o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

empleados de bajo perfil; cajeras, reponedores, promotores y otros, con sueldos miserables que sólo servían para que un estudiante sacara para sus gas-

tos. Incluso un encargado de sección era lo que ahora llamamos *mileurista*, y con suerte. A cambio, por cada empleado, iba al paro un tendero de los de

> EL BLOG DEL LECTOR DE ORBYT

Cruzada antitabaco

Jamás en mi existencia había visto que el tema de fumar o no vertiera tanto río de tinta, ni que fuera capaz de generar violencia, multas y derramamiento de sangre. Hasta ahora, eso sólo ocurría en nuestro país con otro tipo de drogas, incluido el alcohol, por cierto, legal en España.

Pero las ministras de Sanidad, la de antes y la de ahora, lo han conseguido. Pajín, tan joven e inexperta en Sanidad, lo ha logrado. Nadie le

puede negar que fumar no es bueno para la salud, pero tampoco lo son otras cosas, y con éstas no se han tomado medidas tan extremas.

Termina uno pensando que se ha armado este lío sólo para distraer la atención. Puede que Pajín no consuma tabaco, pero como política es capaz de hacer más daño a los ciudadanos con otras decisiones que con el humo. **Manuel J.**

orbyt@elmundo.es

LA TRONERA

ANTONIO GALA

Los malos tratos

EL OBISPO de Alcalá –gordo, siempre recién afeitado, sonriente y burlesco más que paternal– asegura que el maltrato machista es *competencia* de las parejas de hecho: los matrimonios, si fueron por la Iglesia, son mucho menos dados a esas barbaridades. O a otras peores y catastróficas como los abortos. Y es que, según él, la sociedad española «está enferma por distintas lacras: la industria del aborto, los divorcios y las separaciones... sin familia no hay futuro», dice, con una última y original razón, frente a quienes lo acusan de no tener ni idea ni sensibilidad y de confundir a la ciudadanía con sus inexpertas y bien afeitadas conclusiones. Creo que la insistencia episcopal española en ser redentora de *la familia* es una megalomanía de todos los redentores irredentos. Ignoro si el secreto de la confesión sigue existiendo y si en él aprenden algo los receptores (los de la gracia de perdonar y los perdonados). Supongo que no. Cuando los curas, gracias a su castidad, intervienen en el corazón matrimonial se equivocan siempre. Y, si no son castos, bastante tienen ya con lo suyo como para opinar de lo ajeno. Creo que sé de lo que hablo.

CONJETURAS

ERASMO

Tiempos

NUEVA Rumasa, de nuevo problemas viejos. M. Conde: va al dentista. Publica un presunto libro. Síntesis: todos son muy malos, menos él. Gramsci en el *Wall St. Journal* (Aznar): cuando lo viejo no acaba de morir ni lo nuevo acaba de nacer. Ni dialéctica platónica, ni la hegelianna, ni la marxiana, viejas tesis, viejísimas antítesis, irrealizables síntesis. Ineludible una nueva fenomenología del espíritu para tiempos convulsos, eras que antaño eran milenios, hoy: ni quince días. *Dialéctica* de tiempos irrespirables y vertiginosos: tesis, antítesis, prótesis (dental).

siempre. Y esas empresas, aparte de sacar pecho y presumir de que creaban empleo y vendían a precio de costo, se llevaban los beneficios a sus países de origen y aquí nos dejaban poco menos que las migajas y una degradación de los salarios terrible. Pero nos habían convencido, todo era por *nuestro bien*.

Ahora viene un pobre desgraciado, pone un negocio cutre, se chupa 16 horas diarias de trabajo, está expuesto a todo tipo de atracos (a mano armada, locales, impuestos, etcétera) y dicen que es *el peligro*. Soy español, comerciante, autónomo y prefiero un chino que lucha conmigo con las mismas armas que yo, a una gran superficie, que esas sí practican una verdadera competencia desleal. **Alberto Pascual**. Madrid.

Sangría en el mundo árabe

Sr. Director: Al menos 46 muertos en Libia, un centenar en Yemen, varios fallecidos más en Bahrein por disparos del ejército contra los manifestantes... Decía la socióloga Concepción Arenal que «todo poder cae a impulsos del mal que ha hecho. Cada falta que ha cometido se convierte, tarde o temprano, en un ariete que contribuye a derribarlo». Los dictadores se tambalean matando a manifestantes indefensos. Esta es su *fuerza*. **Josep Robert Reig Miró**. Barcelona.

Enhorabuena a Lucía Pérez

Sr. Director: Quiero felicitar a Lucía Pérez, nuestra representante para el próximo Festival de Eurovisión. Tiene una voz preciosa, buena imagen y dominio del escenario. Y, encima, por fin irá al certamen un artista gallego. Lástima que la canción no sea gran cosa, la verdad. **Rosario García**. La Coruña.